

ISTOTNE WARUNKI UMOWY

zawarta w dniu 2022 r. pomiędzy:

Agencją Rozwoju Mazowsza S.A., z siedzibą przy ul. Świętojerskiej 9, (00-236) Warszawa, NIP: 521 33 74 690, REGON: 140391839, wpisaną do XII Wydziału Gospodarczego Krajowego Rejestru Sądowego Sądu Rejonowego dla m. st. Warszawy pod nr 0000249823, o kapitale zakładowym w wysokości 60 000 000,00 zł wpłaconym w całości, reprezentowaną przez:
Krzysztofa Filińskiego – Prezesa Zarządu
Piotra Słojewskiego – Wiceprezesa Zarządu

zwaną w umowie **Zamawiającym** bądź **Spółką**,

a

.....

zwanym/ą w umowie **Wykonawcą**.

Zamawiający i Wykonawca zwani są w umowie **Stronami** lub każdy z osobna – **Stroną**.

§ 1

1. Wykonawca zobowiązuje się do zrealizowania usługi eksperckiej dotyczącej przygotowania i przeprowadzenia Warsztatu online dla kluczowego personelu projektu Success Road, w związku z realizacją projektu PGI06072 Success Road „Enhance the Competitiveness and Sustainability of European SMEs through succession procedures and models” współfinansowanego ze środków Programu INTERREG EUROPE, której szczegółowe warunki zostały określone w zapytaniu ofertowym z dnia 2022 r. stanowiącym załącznik nr 1 do niniejszej umowy (dalej jako **Zapytanie Ofertowe**) z uwzględnieniem postanowień niniejszej umowy.
2. Termin realizacji zamówienia: 24 stycznia 2022 r.
3. Wykonawca oświadcza, iż posiada uprawnienia i warunki do należytego wykonania niniejszej umowy.
4. Wykonawca będzie współpracował z Zamawiającym na każdym etapie realizacji umowy. W razie jakichkolwiek wątpliwości związanych z wykonaniem przedmiotu umowy, Wykonawca zobowiązany jest w tym zakresie zwrócić się o ich wyjaśnienie do Zamawiającego i jest związany uzyskaną odpowiedzią.
5. Strony wskazują osoby uprawnione do kontaktów w trakcie realizacji niniejszej umowy:

- ze strony Zamawiającego:.....
- ze strony Wykonawcy:

§ 2

1. Przy założeniu wykonania prawidłowo całości zamówienia określonego w Zapytaniu Ofertowym Wykonawca otrzyma ryczałtowe wynagrodzenie, zgodnie z ofertą z dnia, stanowiącą załącznik nr 2 do niniejszej umowy (dalej jako **Oferta**), które wyniesie: zł brutto (złoty brutto).
2. Wynagrodzenie określone w ust. 1 obejmuje wykonanie pełnego zakresu usług, określonych w Zapytaniu Ofertowym oraz w umowie, w tym przeniesienie na Zamawiającego praw autorskich.
3. Wykonawca nie może pobierać od uczestników warsztatów żadnych opłat.
4. W celu uniknięcia wątpliwości strony postanawiają, że koszt wszelkich czynności składających się na przedmiot zamówienia określony w Zapytaniu Ofertowym – pokrywa Wykonawca i został uwzględniony w wynagrodzeniu, o którym mowa w ust 1. Wykonawca, mając możliwość uprzedniego ustalenia wszystkich warunków związanych z realizacją niniejszej umowy, nie może żądać podwyższenia wynagrodzenia, nawet, jeżeli z przyczyn od niego niezależnych nie mógł przewidzieć wszystkich czynności lub kosztów niezbędnych do prawidłowego wykonania przedmiotu niniejszej umowy.
5. Rozliczenie za wykonane usługi nastąpi na podstawie prawidłowo wystawionej faktury VAT. Wykonawca zobowiązany jest wystawiać fakturę po realizacji Przedmiotu umowy.
6. Warunkiem wystawienia faktury jest podpisanie przez strony protokołu potwierdzającego prawidłowe wykonanie Przedmiotu umowy. Wykonawca zgłosi gotowość do podpisania protokołu.
7. Zapłata za wykonaną usługę będzie dokonana przelewem w terminie 14 dni roboczych od daty otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury VAT, na konto Wykonawcy wskazane w treści faktury VAT. Datą płatności wynagrodzenia jest dzień wydania dyspozycji przelewu przez Zamawiającego.

§ 3

1. Zamawiający zastrzega sobie prawo kontroli prawidłowości realizacji przedmiotu umowy.
2. W przypadku nienależytego wykonywania umowy przez Wykonawcę Zamawiający może wezwać Wykonawcę do usunięcia stwierdzonych uchybień w wyznaczonym przez siebie terminie. Brak usunięcia uchybień w wyznaczonym terminie uprawnia Zamawiającego do odstąpienia od niniejszej umowy. Z prawa tego Zamawiający może skorzystać w terminie 30 dni od upływu terminu wyznaczonego Wykonawcy w wezwaniu do usunięcia uchybień.

3. Wykonawca zobowiązany jest do zapłaty kar umownych w terminie 14 dni od dnia otrzymania wystąpienia z żądaniem zapłaty.
4. Jeżeli wysokość poniesionej przez Zamawiającego szkody przewyższy wysokość kar umownych, Zamawiający będzie uprawniony do dochodzenia odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych kodeksu cywilnego.

§ 4

1. W przypadku stwierdzenia nienależytej realizacji przedmiotu umowy Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia wad w terminie ustalonym przez Zamawiającego.
2. W przypadku odstąpienia od umowy przez Zamawiającego z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy lub też niezrealizowania warsztatów w ustalonym terminie Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 30% łącznej kwoty wynagrodzenia brutto o którym mowa w § 2 powyżej. W sytuacji, gdy Wykonawca opóźni się z rozpoczęciem warsztatów lub samowolnie skróci ich czas za każde rozpoczęte 5 minut opóźnienia/skrócenia Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 1% wynagrodzenia brutto o którym mowa w § 2 powyżej.
3. Wykonawca zobowiązany jest do zapłaty kar umownych w terminie 14 dni od dnia otrzymania wystąpienia z żądaniem zapłaty.
4. Jeżeli wysokość poniesionej przez Zamawiającego szkody przewyższy wysokość kar umownych, Zamawiający będzie uprawniony do dochodzenia odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych kodeksu cywilnego.

§ 5

1. Wykonawca zobowiązuje się do zachowania w tajemnicy wszelkich informacji i danych uzyskanych od Zamawiającego w związku z wykonywaniem zobowiązań wynikających z niniejszej umowy.
2. Przekazywanie, ujawnianie oraz wykorzystywanie informacji, otrzymanych przez Wykonawcę od Zamawiającego, w szczególności informacji niejawnych, stanowiących tajemnicę służbową, tajemnicę handlową a także inną będącą przedmiotem niniejszej Umowy może nastąpić wyłącznie wobec podmiotów uprawnionych na podstawie przepisów obowiązującego prawa i w zakresie określonym niniejszą umową.
3. Wykonawca odpowiada za szkodę, wyrządzoną Zamawiającemu przez ujawnienie, przekazanie, wykorzystanie, zbycie lub oferowanie do zbycia informacji otrzymanych od Zamawiającego, wbrew postanowieniom niniejszej umowy.

§ 6

1. Z chwilą przekazania przez Wykonawcę Zamawiającemu utworów w rozumieniu przepisów ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych (dalej "Utwory"), a w szczególności stworzonej na potrzeby umowy prezentacji, niezależnie od ich formy i treści, w tym niezależnie od faktu czy zostały przekazane w formie ukończonej lub nieukończonej, na Zamawiającego przechodzi własność egzemplarzy Utworów oraz nośników na których są one przekazane, a także wszystkie autorskie prawa majątkowe do Utworów, z zastrzeżeniem ust. 2, obejmujące w szczególności następujące pola eksploatacji:
 - a) utrwalanie i zwielokrotnianie Utworów i ich egzemplarzy oraz opracowań Utworów i ich egzemplarzy każdą techniką, w tym drukarską, cyfrową, reprograficzną, elektroniczną, fotograficzną, optyczną, laserową, poprzez zapis magnetyczny, na każdym nośniku, w tym wszelkiego rodzaju papierze, materiałach włókienniczych, plastikowych, metalowych, sztucznych, nośnikach elektronicznych, optycznych, magnetycznych, cyfrowych, laserowych, w tym dyskietkach, płytach CD (bez względu na format), DVD (bez względu na format), HD-DVD (bez względu na format), Blue-Ray (bez względu na format), twardej dyskach, pamięciach masowych,
 - b) wprowadzanie do pamięci urządzeń elektronicznych, w tym komputera, i wprowadzanie do sieci komputerowych, w tym Internetu, extranetu, sieci wewnętrznych (np. typu intranet), jak również przesyłanie w ramach ww. sieci, w tym w trybie on-line, przetwarzanie w pamięci urządzeń elektronicznych, w tym komputera,
 - c) rozpowszechnianie, w tym wprowadzanie do obrotu, w tym wprowadzanie do obrotu w postaci fascykułów, wypożyczanie, najem, dzierżawa, użyczenie, udostępnianie w innych formach, Utworów i ich egzemplarzy oraz opracowań Utworów i ich egzemplarzy utrwalonych i zwielokrotnionych każdą techniką, w szczególności określoną w punkcie a) powyżej, i przy zastosowaniu każdej techniki udostępniania, w szczególności określonej w punkcie b) powyżej,
 - d) eksploatacja w formie wszelkich możliwych produktów i we wszelkich możliwych produktach, w tym programach komputerowych, utworach audiowizualnych, prezentacjach, wszelkiego rodzaju wyrobach włókienniczych, plastikowych, metalowych, sztucznych, w tym zabawkach, i innych (merchandising),
 - e) nadawanie i reemitowanie za pomocą wizji przewodowej oraz bezprzewodowej przez stację naziemną oraz za pośrednictwem satelity (w szczególności w telewizjach, stacjach radiowych, za pośrednictwem stron internetowych, etc.)
 - f) publiczne wykonywanie, wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie.
 - g) publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
 - h) korzystanie z Utworów oraz ich opracowań w celu promocji lub reklamy we wszelkich materiałach promocyjnych lub reklamowych, w tym w prasie, telewizji, radiu, Internecie,

- i) na wszystkich pozostałych polach eksploatacji, na których korzystanie jest konieczne dla pełnego korzystania z Utworów, oraz ich opracowań na polach eksploatacji określonych we wszystkich powyższych punktach.
2. Wykonawca niniejszym upoważnia Zamawiającego, z prawem udzielania dalszych upoważnień w pełnym zakresie niniejszego upoważnienia, do:
 - a) korzystania z Utworów na wszystkich określonych w ustępie 1 powyżej polach eksploatacji bez podawania jakichkolwiek danych identyfikujących Wykonawcę,
 - b) decydowania o pierwszym udostępnieniu Utworów publiczności w całości lub w dowolnej części,
 - c) decydowania o zmianach treści i formy oraz o rzetelnym wykorzystaniu Utworów w całości lub w dowolnej części, oraz wykonywania nadzoru nad sposobem korzystania z Utworów w całości lub w dowolnej części, w tym do samodzielnego ingerowania w treść Utworów modyfikowania ich treści lub formy, dodawania nowych lub usuwania istniejących elementów, decydowania o formie udostępniania Utworów publiczności, skracania, fragmentaryzacji, przemontowywania, ekstrakcji poszczególnych elementów Utworów celem ich umieszczenia w utworze audiowizualnym, prasie, na plakacie, billboardzie, programie komputerowym lub produktach związanych z merchandisingiem, i innych tym podobnych czynności, przy czym powyższe upoważnienie jest nieodwołalne, niewygasające na wypadek żadnych okoliczności, w tym śmierci, nieograniczone terytorialnie, czasowo, ani ilościowo.
3. Przeniesienie na Zamawiającego praw autorskich, w tym praw zezwalania na wykonywanie praw zależnych i udzielenie Zamawiającemu upoważnienia zgodnie z ust. 2 powyżej następuje w stosunku do poszczególnych Utworów każdorazowo z chwilą przekazania Zamawiającemu przez Wykonawcę w jakiegokolwiek formie (w tym cyfrowej lub papierowej) i w jakiegokolwiek postaci (w tym ukończonej lub nieukończonej) poszczególnych Utworów. Jeżeli przekazanie Utworu następuje przez przekazanie nośnika, na którym Utwór jest utrwalony, z chwilą jego przekazania na Zamawiającego przechodzi własność nośnika.
4. Wykonawca oświadcza, że Utwory będą utworami oryginalnymi i indywidualnymi, oraz że korzystanie z Utworów przez Zamawiającego oraz bezpośrednich lub pośrednich następców prawnych Zamawiającego na wszystkich określonych w ustępie 1 powyżej polach eksploatacji i w sposób określony w ustępie 2 powyżej nie naruszy prawa ani prawem chronionego dobra osoby trzeciej, a odpowiedzialność za ewentualne naruszenia tych praw i wszelkie wyrządzone w związku z tymi naruszeniami szkody, zarówno wobec Zamawiającego i jego bezpośrednich lub pośrednich następców prawnych, jak i osób trzecich, będzie ponosić Wykonawca. Wszelkie kwoty wypłacone przez Zamawiającego osobom trzecim których prawa zostaną ewentualnie naruszone, jak również wszelkie kary, sankcje, grzywny z tym związane zostaną zwrócone przez Wykonawcę Zamawiającemu w terminie 3 dni od wysłania stosownego wezwania.
5. Wykonawca oświadcza, że nie przeniósł i nie przeniesie na żadną osobę trzecią autorskich praw majątkowych ani nie udzielił i nie udzieli żadnej osobie trzeciej licencji na korzystanie z któregośkolwiek z Utworów na którymkolwiek z pól eksploatacji.

6. Wykonawca oświadcza, że nie powierzył żadnej z organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi jakichkolwiek praw do zarządzania lub ochrony w odniesieniu do jakichkolwiek pól eksploatacji Utworów, oraz że żadna z takich organizacji nie ma legitymacji procesowej w tym zakresie.
7. W przypadku skierowania wobec Zamawiającego roszczeń przez osoby trzecie z tytułu naruszenia przysługujących im autorskich praw majątkowych do dzieła powstałego w wyniku realizacji niniejszej umowy, Zamawiający skieruje te roszczenia przeciwko Wykonawcy a Wykonawca zobowiązuje się do niezwłocznego podjęcia działań w celu wyjaśnienia zaistniałej sytuacji oraz zobowiązuje się do zaspokojenia na swój koszt wszelkich roszczeń osób trzecich z tytułu naruszenia autorskich praw majątkowych do Utworu.
8. Wykonawca oświadcza, że najpóźniej w chwili przekazania Zamawiającemu Utworu będą mu przysługiwać autorskie prawa majątkowe do Utworu, i będzie wyłącznie uprawnionym do rozporządzania nim.

§ 7

1. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają odpowiednie przepisy powszechnie obowiązującego prawa, w tym w szczególności przepisy ustawy Kodeks cywilny.
3. Wszelkie spory mogące wyniknąć w trakcie realizacji niniejszej umowy Strony zobowiązują się rozstrzygać na drodze polubownej, a w razie braku takiej możliwości będą rozstrzygane przez Sąd właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego.
4. Adresami dla doręczeń ewentualnej korespondencji (w formie pisemnej) dla Stron Umowy będą adresy ich siedzib i/lub miejsca zamieszkania wskazane na wstępie Umowy. W razie zmiany adresu siedziby i/lub miejsca zamieszkania lub wyboru innego adresu do korespondencji niż wskazany w zdaniu poprzedzającym, każda ze Stron zobowiązuje się niezwłocznie zawiadomić o tym drugą Stronę w formie pisemnej. W razie uchybienia takiemu obowiązkowi, korespondencja wysłana na adres, o którym mowa w zdaniu pierwszym, będzie uważana za skutecznie doręczoną w dacie pierwszej awizacji. To samo dotyczy sytuacji, gdy strona nie odbierze przesyłki z jakiegokolwiek innej przyczyny i zostanie to potwierdzone awizacją dokonaną przez uprawniony podmiot. Pisma kierowane do Zamawiającego powinny być przesyłane na jego adres korespondencyjny wskazany na wstępie Umowy.

§ 8

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Załączniki:

1. Zapytanie Ofertowe wraz z załącznikami.

ZAMAWIAJĄCY:

WYKONAWCA:



European Union
European Regional
Development Fund