

Warszawa, 12 sierpnia 2014 r.

Sygnatura akt: COIE/1.7/75/2014

ZAPYTANIE OFERTOWE

ZAMAWIAJĄCY:

Województwo Mazowieckie
ul. Jagiellońska 26,
03-719 Warszawa

w imieniu i na rzecz którego działa, na podstawie umowy nr 1/KM/RPOWM-1.7/2011 na rzecz realizacji projektu kluczowego Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 pn.: „Mazowsze – promocja gospodarcza serca Polski” z dnia 19 października 2011 roku zmienionej Anekssem nr 1 z dnia 12 grudnia 2012 roku, Anekssem nr 2 z dnia 18 czerwca 2013 roku, Anekssem nr 3 z dnia 16 grudnia 2013 roku

Agencja Rozwoju Mazowsza S.A.

ul. Nowy Zjazd 1, 00-301 Warszawa

adres korespondencyjny:

ul. Brechta 3, 03-472 Warszawa

tel.(22) 566 47 60, fax (22) 843 83 31

NIP: 521-337-46-90, REGON: 140391839

adres strony internetowej: www.armsa.pl

I. Tło zamówienia:

Przedmiot niniejszego zapytania jest realizowany w ramach realizacji Projektu Kluczowego Samorządu Województwa Mazowieckiego pn. „Mazowsze – promocja gospodarcza serca Polski” realizowanego w ramach RPO WM 2007-2013, Priorytet I: Tworzenie warunków dla rozwoju potencjału innowacyjnego i przedsiębiorczości na Mazowszu, Działanie 1.7: Promocja gospodarcza.

Cel Projektu „Mazowsze – promocja gospodarcza serca Polski”:

Celem projektu jest promocja Mazowsza jako województwa nowoczesnych rozwiązań gospodarczych, w szczególności w zakresie działalności innowacyjnej, atrakcyjnego biznesowo, tzn. przyciągającego kapitał zewnętrzny. Cele szczegółowe zdefiniowane w dokumentacji projektu polegają na: prowadzeniu działań promocyjnych mających na celu napływ inwestycji do województwa mazowieckiego oraz zainteresowaniu ofertą turystyczną, umożliwieniu nawiązania współpracy międzynarodowej w zakresie eksportu i kooperacji.

II. Opis przedmiotu zamówienia:

Przedmiotem Zamówienia jest usługa polegająca na zapewnieniu i obsłudze wyposażenia technicznego podczas sympozjów, tj. 15 tematycznych sesji naukowych, sesji satelitarnej i wykładów plenarnych I Kongresu BIO 2014 oraz wyposażenia nagłośnieniowego i audio-wizualnego w trakcie występu artystycznego, tj. chóru i skrzypaczek zgodnie ze specyfikacją określoną w niniejszym zapytaniu ofertowym. I Kongres BIO 2014 (dalej jako „Kongres”), którego współorganizatorem jest Zamawiający, organizowany będzie w Warszawie (Auditorium Maximum i Biblioteka Uniwersytetu Warszawskiego oraz Pałac Kultury i Nauki), w dniach 9-12 września 2014 r. w ramach Projektu Kluczowego Samorządu Województwa Mazowieckiego pn. „Mazowsze – promocja gospodarcza serca Polski” realizowanego w ramach RPO WM 2007-2013, Priorytet I: Tworzenie warunków dla rozwoju potencjału innowacyjnego i przedsiębiorczości na Mazowszu, Działanie 1.7: Promocja gospodarcza (dalej jako „Projekt”). Przedmiot zamówienia podzielony został na dwie części:

- część A – sprzęt techniczny podczas sympozjów Kongresu
- część B – sprzęt nagłośnieniowy i audio-wizualny podczas występu artystycznego.

III. Specyfikacja przedmiotu zamówienia:

1. Część A

W dniach 9-12 września 2014 r., tj. na czas trwania Kongresu, Wykonawca ma obowiązek dostarczyć oraz przygotować do użytku następujący sprzęt:

- a. projektor 12.000 ANSI – 1 sztuka
- b. projektor 4000 ANSI – 1 sztuka
- c. kolorowa drukarka laserowa – 1 sztuka

Sprzęt należy dostarczyć dnia 9 września 2014 r. w takich godzinach, aby został on przygotowany do użytku do godziny 7:30.

Dnia 12 września 2014 r. Wykonawca ma obowiązek zdemontować cały sprzęt i odebrać go od Zamawiającego nie wcześniej niż o godzinie 23:00.

Ponadto Wykonawca na czas trwania Kongresu BIO 2014, w terminie 9-12 września 2014 r. (3 dni) w godzinach 8.00-23.00 ma obowiązek zapewnić obsługę techniczną Kongresu, składającą się z 3 techników. Zadaniem obsługi technicznej jest przygotowanie, podłączenie, wyregulowanie, obsługa i demontaż sprzętu multimedialnego oraz usuwanie usterek technicznych w czasie trwania wszystkich wystąpień podczas Kongresu BIO. Obsługa techniczna ma obowiązek pozostawać w stałym kontakcie z osobami odpowiedzialnymi za

sprawy techniczne w Auditorium Maximum i Bibliotece Uniwersytetu Warszawskiego i stosować się do ich wytycznych jak również wytycznych Zamawiającego lub Organizatora Kongresu.

2. Część B

Na czas trwania występu artystycznego, tj. w dniu 11 września 2014 r. w godzinach 17.00-23.00, odbywającego się w sali Ratuszowej (Pałac Kultury i Nauki), Wykonawca ma obowiązek:

- a. zapewnić ekran o wymiarach 4m x 3m – 1 szt.,
- b. zapewnić mikrofony bezprzewodowe – 3 szt.
- c. zapewnić statywy – 2 szt.,
- d. zapewnić raider techniczny dla występu zespołu skrzypaczek oraz Chóru w PKiN (w tym nagłośnienia w Sali Ratuszowej w PKiN) czyli:
 - 4 szt. głośników o następujących parametrach:
 - pasywny subwoofer,
 - odpowiedź częstotliwościowa: 35 Hz – 140 kHz,
 - impedancja: 8 Ω ,
 - komponenty: 18" / 4" VC,
 - złącza: 2 x Neutrik NL4MP,
 - moc szczytowa: 7000 W,
 - moc muzyczna: 2400 W,
 - moc średnia: 1200 W RMS,
 - skuteczność: 101 dB,.,
 - LA 100 FR 4 – 6 szt.,
 - Dogłośnienie 2-drożny koaksjalny monitor umożliwiający odsłuch monitorowy (tej samej marki co głośniki) - 4 szt. Parametry:
 - Zakres pracy: 50Hz - 20kHz Moc RMS: 700W
 - Moc muzyczna: 1400W
 - Moc szczytowa:
 - Skuteczność SPL: 98dB (1W/1m)
 - Rozproszenie: 70o
 - Komponenty:
 - Głośniki niskotonowe: 15" / 4" VC
 - Głośniki wysokotonowe: 1,4" neodymowy
 - Punkty podziału:
 - Impedancja: 8 Ω
 - Złącza: 2x Neutrik NL4MP
 - Wymiary (HxWxD): 440 x 550 x 410 mm
 - mixer cyfrowy– 1 szt. Parametry:

- 12 wejść monofonicznych mikrofonowo-liniowych z załączanym grupowo zasilaniem Phantom
- kanały wejściowe wyposażone jest w 4-pasmowe, parametryczne korektory, z możliwością dla skrajnych pasm ustawienia charakterystyki szczytowej lub półkowej.
- kanały wejściowe wyposażone w procesor dynamiki oferujący kompresję, ekspansję, bramkowanie sygnału, pamięć 80 ustawień w tym 40 ustawień fabrycznych.
- kanały wejściowe wyposażone w linię opóźniającą i przełącznik fazy - z możliwością podsłuchu sygnału w dowolnym punkcie toru sygnałowego
- wyświetlacz LCD z ustawieniami miksera
- pokrętki do ustawiania panoramy i korekcji
- parowanie tłumików w grupy Stereo
- monitory odsłuchowe (tej samej marki co głośniki i pogłośnienie) – 4 szt. Parametry:
 - Zakres pracy: 75Hz-20kHz
 - Moc RMS: 225W
 - Impedancja : 8Ω
 - Moc muzyczna: 450W
 - Skuteczność SPL: 94 dB (1W/1m)
 - Głośniki : 8"/2"VC + 1,4"VC coaxial
 - Złącza: 2x Neutrik NL4MP
 - Wymiary (HxWxD): 410 x 280 x 250 mm
 - możliwość wykonania wersji aktywnej
- końcówki mocy – 6 szt.,
- mikrofony bezprzewodowe do skrzypiec – 2 szt., Parametry:
 - rodzaj: pojemnościowy
 - charakterystyka: kardoidalna
 - pasmo częstotliwościowe: 40 Hz – 20.000 Hz
 - filtr dolnozaporowy: 80Hz, 12 db/oktawa
 - czułość: -49 dB (3.5 mV)
 - impedancja: 50 ohm
 - maksymalny poziom wejściowy: 149 dB SPL, 1 kHz przy 1 % zniekształceń harmonicznym
 - zakres dynamiki: 122 dB, 1 kHz przy maksymalnym SPL
 - stosunek sygnał/szum: 67 dB, 1 kHz przy 1 Pa
 - wymagane zasilanie phantom: 11-52 V DC, 3.5 mA
 - przełącznik: Flat, roll- off
 - waga: 14.5 g

- wymiary: 37.8 x 12.2 mm
- długość kabla: 4 m etui oraz uchwyt AT8418
- odtwarzacza płyt CD – 1 szt.,
- e. wynająć podest sceniczny na 12 osób,
- f. zapewnić oświetlenie podestu scenicznego. W skład oświetlenia powinny wchodzić:
 - listwy LED – do 10szt.
 - Pary – do 10 szt
 - Sterownik światła – 1 szt. Parametry:
 - 4 kanały
 - 5 A na kanały
 - Max. obciążenie 16 A
 - 4 gniazda wyjściowe
 - Sygnalizacja LED dla wszystkich kanałów
 - Wejście i wyjście DMX 512
 - Wejście i wyjście analogowe 0-10V
 - Program auto
 - Adres startowy DMX ustawiany przez przełącznik - Dip-switch
 - Reflektor profilowy – 2 szt.
 - doświetlenie odgórne – 6 lamp
- g. zapewnić 2 odsłuchy (mikroporty do ucha)
- h. zapewnić obsługę techniczną składającą się z akustyka, technika i elektryka, której zadaniem będzie przygotowanie, podłączenie, wyregulowanie i obsługa sprzętu. Obsługa techniczna ma obowiązek pozostawać w stałym kontakcie z osobami odpowiedzialnymi za sprawy techniczne w sali Ratuszowej w Pałacu Kultury i Nauki.

IV. Informacje dodatkowe:

Wykonawca ma obowiązek konsultować wszelkie sprawy techniczne z Zamawiającym oraz osobami wskazanymi przez Zamawiającego. Jednocześnie Wykonawca ma obowiązek , tak zaplanować dostarczenie, montaż oraz podłączenie i regulację sprzętu, aby wszelkie punkty programu Kongresu rozpoczęły się zgodnie z programem, a ponadto, aby artyści biorący udział w występach chóru mieli możliwość przetestowania sprzętu przed koncertem.

Realizacja przedmiotu zamówienia możliwa jest tylko łącznie, tj. części A oraz części B.-

Warunki udziału w postępowaniu

W postępowaniu mogą uczestniczyć Wykonawcy, którzy:

- a. w okresie ostatnich 3 lat zrealizowali przynajmniej 4 usługi odpowiadające przedmiotowi zamówienia, każda o wartości przynajmniej 15 000 zł (piętnastu tysięcy złotych)
- b. posiadają potencjał techniczny, osobowy oraz organizacyjny zdolny do wykonania zamówienia.

Zamawiający informuje, że oferty Wykonawców nie spełniających przedmiotowych warunków zostaną odrzucone.

Kryteria oceny złożonych ofert oraz ich znaczenie procentowe:

Cena – 100 %

Kryterium „Cena” obejmuje łączną wysokość wynagrodzenia z tytułu wykonania zamówienia, będącego przedmiotem niniejszego zapytania ofertowego, tj. wypożyczenia, dostarczenia i obsługi wyposażenia technicznego audio-wizualnego podczas sympozjów Kongresu oraz nagłośnieniowego i audio-wizualnego w trakcie występów chóru i skrzypaczek.

W kryterium „Cena” każda oferta uzyska zaokrągloną do dwóch miejsc po przecinku ilość punktów zgodnie ze wzorem:

$$C = \frac{C_{\min}}{C_b} \times 100$$

gdzie:

C – liczba punktów jakie otrzyma oferta za kryterium "Cena";

C_{min} - najniższa cena spośród wszystkich nieodrzuconych ofert;

C_b – cena badanej oferty.

Termin związania ofertą:

15 dni od daty upływu terminu składania ofert.

Sposób zapłaty

Rozliczenie odbędzie się na podstawie faktury VAT. Termin płatności faktury nie może być krótszy niż 14 dni od dnia jej doręczenia do Zamawiającego.

Zamawiający informuje, że oferty Wykonawców nie zawierające wszystkich ww. elementów zostaną odrzucone.

W przypadku pytań, prosimy o kontakt z:

Panią Mileną Kubicką:

e-mail: m.kubicka@armsa.pl,
tel. 22 566 47 99

lub

Panią Karoliną Ivaldi:

e-mail: k.ivaldi@armsa.pl,
tel. 22 566 47 92

Termin składania ofert:

Ofertę na wykonanie usługi prosimy przesać do dnia **18 sierpnia 2014 r., do godziny 11:00** na adres e-mail: k.ivaldi@armsa.pl lub złożyć osobiście w Agencji Rozwoju Mazowsza S.A., ul. B. Brechta 3, 03-342 Warszawa, III piętro – Biuro Zarządu.

Dodatkowe warunki:

- Zamawiający zastrzega sobie kontakt tylko z wybranym Oferentem,
- oferty złożone po terminie nie będą rozpatrywane,
- Oferent może przed upływem terminu składania ofert zmienić lub wycofać swoją ofertę,
- w toku badania i oceny ofert Zamawiający może żądać od Oferentów wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert.

Zamawiający zastrzega sobie możliwość zmiany lub uzupełnienia treści Zapytania Ofertowego, przed upływem terminu na składanie ofert. Informacja o wprowadzeniu zmiany lub uzupełnieniu treści Zapytania Ofertowego zostanie przekazana tym Wykonawcom, którym Zamawiający przesłał niniejsze zapytanie lub ogłoszona w ten sam sposób i w tym samym miejscu, w którym zostało ogłoszone niniejsze Zapytanie Ofertowe. Jeżeli wprowadzone zmiany lub uzupełnienia treści Zapytania Ofertowego będą wymagały zmiany treści ofert, Zamawiający może przedłużyć termin składania ofert o czas potrzebny na dokonanie zmian w ofercie.

O terminie zawarcia umowy Zamawiający powiadomi Wykonawcę drogą e-mailową. *Niniejsze zapytanie ofertowe nie stanowi zobowiązania Agencji Rozwoju Mazowsza S.A. z siedzibą w Warszawie, do zawarcia umowy nawet jeżeli oferta danego wykonawcy zostanie wybrana jako najkorzystniejsza. Niniejsze zapytanie nie stanowi oferty w rozumieniu Kodeksu cywilnego. Agencja Rozwoju Mazowsza S.A. zastrzega sobie możliwość nie odpowiadania na oferty jak i nie zawarcia umowy z którymkolwiek z oferentów. Niniejsze zapytanie nie stanowi podstawy do roszczeń dotyczących zawarcia umowy. Niniejsze zapytanie ofertowe nie dotyczy postępowania prowadzonego w trybie ustawy Prawo Zamówień Publicznych.*

Zakup współfinansowany przez Unię Europejską ze środków EFRR w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków z budżetu Państwa.